

Références

Définition de programmes de développement territoriaux

Elaboration d'un plan de développement économique du secteur des métiers d'art en Ardèche Méridionale, Syndicat Mixte du Pays de l'Ardèche Méridionale, mai-décembre 2010.

Diagnostic initial et définition de pistes de développement possible pour la structuration de l'artisanat d'art à Saint-Pierre et Miquelon, Chambre d'Agriculture, de Commerce, d'Industrie, des Métiers et de l'Artisanat de Saint-Pierre et Miquelon, avril-septembre 2009.

Prestations d'étude et de préconisations en faveur du développement des métiers d'art en Charente, Conseil Général de la Charente, dans le cadre d'un groupement constitué avec les cabinets Interfaces et VITAM Ingénierie, novembre 2007-septembre 2009.

Etat des lieux des métiers d'art en Aquitaine, Région Aquitaine, dans le cadre d'un groupement constitué avec le cabinet Interfaces, décembre 2007-juillet 2008.

Vivre la céramique dans le Pays Uzège-Pont du Gard : étude quantitative et qualitative auprès des acteurs de la filière, Office Culturel de Saint-Quentin-la-Poterie (Gard), avril-juillet 2006.

Diagnostic et recommandations pour la mise en œuvre de réseaux de coopération entre professionnels des métiers d'art de Pézenas, Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée (Hérault), août-septembre 2004.

Etudes de faisabilité de pôles métiers d'art

Etude de faisabilité d'un pôle d'artisanat d'art, Commune d'Argenteuil (Val d'Oise), dans le cadre d'un groupement constitué avec le cabinet Interfaces et l'Agence Bailly-Leblanc, depuis septembre 2011.

Etude de faisabilité d'une maison des artisans d'art à Avranches, Commune d'Avranches (Manche), en qualité de sous-traitant du cabinet Planeth, depuis mars 2011.

Etude de définition pour la préservation des savoir-faire et la valorisation de l'artisanat d'art, Commune de Varages (Var), dans le cadre d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, depuis novembre 2010.

Etude de faisabilité pour la création d'un pôle des métiers d'art sur Cenon, Hauts de Garonne Développement (Gironde), dans le cadre d'un groupement constitué avec le cabinet Interfaces, juin-novembre 2010.

Etude de faisabilité d'un pôle métiers d'art spécialisé dans la facture instrumentale, Commune de Montluçon (Allier), en qualité de prestataire de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Allier, mars-mai 2010.

Etude de faisabilité d'un pôle d'accueil des métiers du livre et des arts graphiques à La Charité-sur-Loire, Commune de La Charité-sur-Loire (Nièvre), en qualité de prestataire de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, juin 2005-juin 2006.

Etudes d'équipements à vocation économique

Etude de faisabilité pour le développement de nouvelles activités autour du bijou et des métiers d'art dans l'ancienne usine Murat, Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche (Ardèche), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc et Joël Cam Conseils, depuis avril 2011.

Etude de faisabilité d'un pôle d'artisanat d'art place Montaut, Commune de Bayonne (Pyrénées Atlantiques), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, mai-novembre 2010.

Etude de définition d'un programme de requalification du secteur Fonderie en site métiers d'art, Communauté de Communes du Val d'Amboise (Indre-et-Loire), dans le cadre d'un groupement constitué avec les cabinets Interfaces et VITAM Ingénierie, juin 2008-mai 2009.

Etude de faisabilité technique et financière pour la mise en place d'un pôle de création design, Communauté de Communes du Pays de la Faïence de Desvres (Pas-de-Calais), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Midi Marketing, mai 2007-décembre 2008.

Etude de faisabilité pour l'aménagement d'une cité des métiers d'art à Auvers-sur-Oise, Parc Naturel Régional du Vexin Français (Val d'Oise), dans le cadre d'un groupement constitué avec le cabinet Interfaces, septembre 2007-janvier 2008.

Etude de faisabilité pour la création d'une pépinière d'entreprises métiers d'art, Communauté de Communes du Pays de la Faïence de Desvres (Pas-de-Calais), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Architecte - Urbaniste Gilles-Henri Bailly, juin 2005-février 2006.

Etudes d'équipements à vocation touristique

Etude pour la création d'espaces permanents mettant en valeur le savoir-faire local autour du bijou, Communautés de Communes du Pays du Cheylard et des Boutières (Ardèche), en qualité de sous-traitant du cabinet Planeth, depuis janvier 2011.

Etude préopérationnelle du Pôle des Savoir-Faire du canton de Lagrasse, Communauté de Communes du Canton de Lagrasse (Aude), dans le cadre d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, Michel Audouy et Joël Cam Conseils, avril 2009-avril 2010.

Etude de définition du contenu du futur centre d'interprétation du patrimoine « Les Ateliers de la Seigneurie » à Andlau, Communauté de Communes du Piémont de Barr (Bas-Rhin), en qualité de sous-traitant de Public & Culture, décembre 2006-octobre 2007.

Diagnostics rapides

Diagnostic rapide de faisabilité d'un pôle métiers d'art à Luzy, Communauté de Communes entre l'Alène et la Roche (Nièvre), février-mars 2005.

Diagnostic rapide d'un projet de création d'un centre des métiers d'art sur le site de la friche industrielle de Wesserling, Communauté de Communes de la Vallée de Saint-Amarin (Haut-Rhin), février-mars 2005.

Autres missions d'étude

Projet de centre pour la promotion et le développement des métiers d'art en Normandie, GB Patrimoine, septembre-octobre 2007.

Etude sur l'opportunité et la faisabilité d'une candidature du Pays d'Aubagne au label «Pôle d'Innovation de l'Artisanat» pour les métiers de la céramique, Communauté d'Agglomération Pays d'Aubagne et de l'Etoile (Bouches-du-Rhône), décembre 2006-janvier 2007.

Missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage

Mission d'appui à la réalisation d'une étude de faisabilité d'un espace de co-design à Toulon, TVT Innovation (Var), depuis juillet 2011.

Mission de conseil pour une synergie entre la politique culturelle et l'activité des métiers d'art, Commune de Pézenas (Hérault), novembre 2009-janvier 2011.

Mission d'appui à la définition d'une action de structuration et de développement des métiers d'art dans le département de l'Allier, Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Allier, septembre-novembre 2009.

Accompagnement en faveur de la recherche de financements privés pour la réalisation d'un projet de développement et de valorisation de la filière de poterie de grès, Communauté de Communes Puisaye-Nivernaise, Commune de Saint-Amand en Puisaye et Centre National d'Initiation, de Formation et de Perfectionnement de la Poterie (Nièvre), septembre 2006-août 2008.

Septembre 2011

Mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour le développement du Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Vert, Syndicat Mixte Intercommunal d'Etudes et d'Aménagement du Pays Nontronnais (Dordogne), dans le cadre d'un groupement constitué avec AGB Conseil, mars 2006-février 2008.

Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la mise en œuvre d'une opération de restructuration économique du territoire à travers un soutien aux nouvelles activités « cuirs et peaux » et le développement d'une filière « tourisme – artisanat », Communauté de Communes de Millau-Grands Causses (Aveyron), dans le cadre d'un groupement constitué avec les cabinets Interfaces et AAC, avril 2006-juillet 2007.

Autres missions d'accompagnement

Référent opérationnel de l'opération « Designers en résidence » pour TVT Innovation (Var), juillet-novembre 2010.

Accompagnement de la Société des Amis des Arts Appliqués et Plastiques en faveur de la définition du projet de Villa Rhena à Sélestat, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, Alsace Active (Bas-Rhin), février-avril 2010.

Accompagnement de l'Association Ker Amos en faveur de la consolidation du projet de pépinière des arts du feu, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, Bretagne Développement Initiatives (Finistère), décembre 2009-avril 2010.

Accompagnement du Centre d'Art, de Loisirs et d'Activités Culturelles du Pays de Bray – Atelier Terre de Bray, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, Haute-Normandie Active (Seine-Maritime), septembre 2009-janvier 2010.

Expertises

Mission d'appui au Directeur du Village des Métiers d'Art de Desvres, apport d'expertise en faveur du cabinet Interfaces, délégataire de service public de la Communauté de Communes de Desvres-Samer (Pas-de-Calais) pour l'exploitation de la pépinière d'entreprises métiers d'art de Desvres, depuis septembre 2010.

*Expertises technico-économiques pour l'attribution du label *Entreprises du Patrimoine Vivant* par le Ministère chargé de l'Artisanat, à la demande de l'Institut Supérieur des Métiers, depuis juin 2006.*

Elaboration d'un plan d'action en faveur des métiers d'art, Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Tarn, apport d'expertise en faveur du cabinet Midi Marketing, mai-août 2011.

Actions finales du projet Interreg « Alliance des Métiers d'Art » – plan opérationnel, Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée (Hérault), apport d'expertise en faveur du cabinet Stratégie & Mutation, octobre-décembre 2005.

Publications

Co-rédaction du document *Valoriser les métiers d'art dans les projets de territoire*, collection Etudes et Recherches de l'Institut Supérieur des Métiers, à paraître.

« *Territoire, culture et politiques de développement économique local : une approche par les métiers d'art* », Revue d'Economie Régionale et Urbaine, n°1/2011, mars 2011.

« *Ebauche de représentation économique des entreprises du secteur des métiers d'art* », Economie Appliquée, tome LXIII, n°4/2010, décembre 2010.

« *Les pôles métiers d'art, entre culture, tourisme et coopération interentreprises* », in *Culture et attractivité des territoires*, sous la direction de Corinne Berneman et Benoît Meyronin, L'Harmattan, collection Gestion de la culture, octobre 2010.

« *Identité et réseau d'entreprises, une relation complexe. L'exemple des pôles métiers d'art* », in *Langues régionales, cultures et développement. Etudes de cas en Alsace, Bretagne et Provence*, travaux réunis par Dominique Huck et René Kahn, L'Harmattan, collection Espaces discursifs, septembre 2009.

Rédaction de l'article « *Métiers d'art : quels atouts pour nos territoires ?* », La Lettre de l'Intercommunalité, n°119, juin/juillet 2009.

Rédaction des articles « *Quelle valorisation touristique pour les métiers d'art ?* » et « *La difficile mise en réseau entre professionnels des métiers d'art et professionnels du tourisme* » pour le site www.tourismeculturel.net, Atout France, février et mai 2009.

Direction d'un dossier *Métiers d'Art et Tourisme* pour la Revue Espaces, publié en novembre et décembre 2005. Rédaction des articles : « *Créer un pôle de métiers d'art, ce n'est pas si facile...* » et « *Itinéraires touristiques de quatre artisans d'art* ».

Formation

Intervention sur *Les politiques publiques appliquées aux PME de métiers d'art*, Master 2 Management International des Territoires et des Entreprises, Université Paul Valéry - Montpellier III, février-mars 2011 et janvier-février 2010.

Modules *Le marché de l'artisanat d'art* et *Les partenaires/le réseau*, Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV), Vannes-le-Châtel (Meurthe-et-Moselle), janvier 2011, janvier 2010, janvier 2009 et janvier 2008.

Intervention sur *Les métiers d'art et le développement touristique local*, électif « *Tourisme de niche et nouvelles cibles* », Mastère de Management du Tourisme, ESC Toulouse, 30 et 31 mars 2010.

Module *Artisanat d'Art*, formation continue « *Artisanat et développement du tourisme* », Université Senghor et Agence Ivoirienne de Coopération Francophone, Abidjan (Côte d'Ivoire), juin 2009.

Module *Artisanat d'Art, Tourisme, Développement Local*, formation continue « Artisanat d'art et design », Université Senghor et Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Bénin, Cotonou (Bénin), novembre 2008.

Module *Artisanat d'Art*, formation continue « Les outils du tourisme culturel », Université Senghor et Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Bénin, Cotonou (Bénin), décembre 2007.

Module *Patrimoine culturel, métiers d'art et développement local*, formation continue « Gestion organisationnelle et financière des entreprises culturelles », Université Senghor, Alexandrie (Egypte), avril 2007.

Conférences, communications et colloques

Intervention dans le cadre de l'atelier *Les Plus beaux Villages de France...terres d'accueil des métiers d'art ?*, Assemblée Générale de l'Association Les Plus Beaux Villages de France, Sauveterre-de-Rouergue (Aveyron), avril 2011.

Les apports de la pluridisciplinarité à la connaissance d'un propriétaire-dirigeant de très petite entreprise : le professionnel des métiers d'art, avec Stéphanie Loup, Anne Jourdain et Marie-Andrée Rakotovahiny, X^{ème} congrès international francophone sur l'entrepreneuriat et la PME, Bordeaux, octobre 2010.

Métiers d'art et innovation, Assemblée Générale de l'Association Ville & Métiers d'Art, Nancy, mai 2009.

Développement local et métiers d'art : vision globale du paysage des métiers d'art et retours d'expériences de territoires ruraux, colloque « Astuces locales pour consommer autrement - Forum des produits locaux et de la consommation locale », Syndicat Mixte de Préfiguration du Parc Naturel Régional Pyrénées Ariégeoises, Saint-Girons (Ariège), novembre 2008.

Intervention dans le cadre de l'atelier *Construire une plate-forme de services, pôle de compétences favorisant le développement des entreprises de métiers d'art*, séminaire de restitution du projet Interreg « Alliance des Métiers d'Art », Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée, Pézenas (Hérault), décembre 2005.

Complémentarité entre patrimoine culturel et métiers d'art, séminaire « Métiers d'art et tourisme culturel », Association Ville & Métiers d'Art, Fréjus (Var), novembre 2004.

Artisans d'art et démarche en réseaux. Un cas particulier : les pôles métiers d'art, table ronde « Réalités de la petite entreprise de métiers d'art au XXI^{ème} siècle », VII^{ème} congrès international francophone sur l'entrepreneuriat et la PME, Montpellier, octobre 2004.

Participation au comité d'organisation et interventions devant les ateliers *Méthodologie de projet de développement local autour de la céramique* et *Construire des coopérations entre institutions et acteurs économiques*, colloque « Céramique et Territoires », Communauté d'Agglomération Pays d'Aubagne et de l'Etoile, Aubagne (Bouches-du-Rhône), octobre 2004.

Autres références

Participation aux jurys de sélection de plusieurs salons de métiers d'art, dont *Nimagine* (Nîmes, Gard) et le *Salon des Artisans Créateurs* (Lodève, Hérault).

Jean-Michel Kosianski

Après une expérience du développement local et des métiers d'art acquise sur le terrain, comme responsable d'un pôle métiers d'art et d'un réseau de villes notamment, puis après avoir développé une expertise spécialisée en tant que responsable du service Action territoriale et développement local de la SEMA (Société d'Encouragement aux Métiers d'Art), Jean-Michel Kosianski a fondé *DEXTERIS Consultant* en 2004.

DEXTERIS Consultant est une entreprise individuelle spécialisée dans le conseil, l'étude, l'accompagnement et l'évaluation d'actions de développement des métiers d'art. Le développement local et la dimension économique des métiers d'art sont au cœur de la plupart des missions qui lui sont confiées.

Les responsabilités variées qu'a exercées Jean-Michel Kosianski lui ont permis d'analyser et d'accompagner beaucoup d'actions de référence en matière de développement local ou de valorisation économique et/ou touristique des métiers d'art, et d'en rencontrer les acteurs : élus, techniciens de collectivités et de chambres consulaires, artisans d'art,... Au fil de ses missions, il a pu identifier les points-clés et les conditions de réussite de ce genre de projets.

Docteur en sciences économiques, Jean-Michel Kosianski est également enseignant-chercheur sur l'économie de la culture, l'économie des métiers d'art et le développement local. Il est maître de conférences associé à l'Université Paul Valéry - Montpellier III et intervient auprès de plusieurs universités et écoles supérieures de commerce, en France et à l'étranger : Université Paul Cézanne (Aix-en-Provence), Université Jean Monnet (Saint-Etienne), ESC Toulouse, Université Senghor d'Alexandrie (Egypte),...

Contact

DEXTERIS Consultant
Jean-Michel KOSIANSKI
1210, route de Grézac le Haut
34700 Lodève
Tél. & Fax : 04 67 88 60 97
Portable : 06 18 05 47 41
Courriel : dexteris@orange.fr
Site Internet : www.dexteris-consultant.com

Septembre 2011